


Penerapan Pendekatan Multimodal dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra: Meningkatkan Keterlibatan dan Pemahaman Siswa

¹Raja Tumanggor, ²Mikhael Putra
^{1,2}Universitas Karya Sempurna, Pekanbaru, Indonesia

Email Corresponding: tumanggor@uks.ac.id

Kata Kunci	ABSTRAK
Pendekatan multimodal Pembelajaran bahasa dan sastra Keterlibatan siswa Memahami konsep sastra Observasi kelas	<p>Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi penerapan pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa dan sastra dengan fokus pada peningkatan keterlibatan siswa dan pemahaman mereka tentang materi pelajaran. Pendekatan kualitatif digunakan dalam penelitian ini dengan pengumpulan data melalui observasi kelas, wawancara dengan guru, dan analisis portofolio siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan berbagai media, seperti teks, gambar, audio, dan video, dalam pembelajaran menciptakan lingkungan belajar yang dinamis dan menarik, memfasilitasi keterlibatan aktif siswa. Wawancara dengan guru mengungkapkan manfaat praktis dari pendekatan multimodal dalam meningkatkan pemahaman siswa tentang konsep sastra yang kompleks. Analisis portofolio siswa menunjukkan peningkatan yang signifikan dalam pemahaman siswa tentang bahasa dan sastra, serta kemampuan mereka untuk menerapkan kreativitas dalam mengekspresikan ide. Implikasi penelitian ini menekankan pentingnya penerapan pendekatan multimodal dalam praktik pembelajaran bahasa dan sastra, serta perlunya pengembangan kurikulum yang mendukung pendekatan pembelajaran inovatif ini. Penelitian ini memberikan kontribusi yang berharga bagi pemahaman efektivitas pendekatan multimodal dalam meningkatkan hasil belajar bahasa dan sastra di tingkat pendidikan menengah.</p>
Keywords	ABSTRACT
Multimodal approach Language and literature learning Student engagement Understanding of literary concepts Class observation	<p>This study aims to explore the application of multimodal approaches in language and literature learning with a focus on increasing student engagement and their understanding of the subject matter. A qualitative approach was used in this study with data collection through classroom observation, interviews with teachers, and student portfolio analysis. The results showed that the use of various media, such as text, images, audio, and video, in learning creates a dynamic and engaging learning environment, facilitating active student engagement. Interviews with teachers reveal the practical benefits of a multimodal approach in improving students' understanding of complex literary concepts. Analysis of students' portfolios showed significant improvements in students' understanding of language and literature, as well as their ability to apply creativity in expressing ideas. The implications of this study emphasize the importance of applying a multimodal approach in language and literature learning practices, as well as the need for curriculum development that supports this innovative learning approach. This research makes a valuable contribution to the understanding of the effectiveness of multimodal approaches in improving language and literature learning outcomes at the secondary education level</p>

This is an open access article under the [CC-BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) license.



I. PENDAHULUAN

Pembelajaran bahasa dan sastra memegang peran penting dalam proses pendidikan untuk mengembangkan keterampilan berbahasa dan pemahaman sastra siswa. Namun, pendekatan yang tradisional sering kali kurang efektif dalam mengatasi tantangan kompleksitas materi serta minat belajar yang beragam di antara siswa (Hidayat & Sari, 2024); (Ramadhan & Santoso, 2024). Dalam upaya untuk meningkatkan hasil pembelajaran, penggunaan pendekatan inovatif seperti pendekatan multimodal telah mendapat perhatian yang meningkat dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra. Pendekatan multimodal menekankan penggunaan berbagai media, seperti teks, gambar, audio, dan video, sebagai sarana untuk meningkatkan keterlibatan siswa dan pemahaman mereka terhadap materi pelajaran.

Namun, meskipun telah ada penelitian yang menunjukkan potensi positif dari pendekatan ini (Nugraha & Pratama, 2024),(Kurniawan & Wardani, 2023), masih diperlukan penelitian yang lebih mendalam tentang implementasinya dalam pembelajaran bahasa dan sastra di tingkat pendidikan menengah. Dalam era di mana teknologi terus berkembang pesat, pendekatan pembelajaran yang memanfaatkan media digital dan multimodal menjadi semakin relevan dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra.

Penggunaan media yang beragam dalam pembelajaran dapat menciptakan pengalaman belajar yang lebih menarik dan bervariasi bagi siswa, sehingga memfasilitasi pemahaman yang lebih mendalam terhadap materi pelajaran. Namun, untuk memastikan keberhasilan penerapan pendekatan multimodal, penting bagi pendidik untuk memiliki pemahaman yang kuat tentang strategi pengajaran yang efektif serta tantangan yang mungkin dihadapi dalam implementasinya (Putri & Rahayu, 2022);(Aminuddin & Fitriani, 2024).

Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi penerapan pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa dan sastra, dengan fokus pada peningkatan keterlibatan siswa dan pemahaman konsep sastra. Dengan demikian, diharapkan penelitian ini akan memberikan kontribusi yang signifikan bagi pengembangan praktik pembelajaran yang lebih adaptif dan efektif di bidang pendidikan bahasa dan sastra.

II. METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk mengeksplorasi penerapan pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa dan sastra di tingkat pendidikan menengah. Data dikumpulkan melalui serangkaian tahapan yang terintegrasi. Pertama, observasi kelas dilakukan untuk mengamati secara langsung penggunaan pendekatan multimodal oleh guru dalam proses pembelajaran(Aminuddin & Fitriani, 2024).

Observasi ini mencakup pengamatan terhadap interaksi antara guru dan siswa, serta penggunaan berbagai media dalam penyampaian materi pelajaran. Kedua, wawancara mendalam dengan guru dilakukan untuk mendapatkan pemahaman yang lebih dalam tentang strategi pengajaran yang digunakan, tantangan yang dihadapi, dan manfaat yang dirasakan dalam menerapkan pendekatan multimodal(Sari & Winarni, 2023).

Wawancara ini bertujuan untuk menggali persepsi guru terhadap efektivitas pendekatan ini dalam memfasilitasi pembelajaran bahasa dan sastra. Terakhir, analisis portofolio siswa dilakukan untuk mengevaluasi hasil pembelajaran siswa, termasuk pemahaman mereka terhadap konsep sastra, keterampilan berbahasa, dan kreativitas mereka dalam mengekspresikan ide(Lestari, 2021).

Data dari ketiga sumber ini kemudian dianalisis secara holistik untuk mendapatkan pemahaman yang komprehensif tentang efektivitas implementasi pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa dan sastra. Melalui pendekatan ini, diharapkan penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang signifikan bagi pemahaman tentang praktik pembelajaran yang inovatif dan berorientasi pada siswa(Budiman, 2023).

III. HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa dan sastra di tingkat pendidikan menengah memberikan dampak yang signifikan dalam meningkatkan keterlibatan siswa dan pemahaman mereka terhadap materi pelajaran(Sholeh,

2020). Observasi kelas mengungkapkan bahwa penggunaan berbagai media dalam pembelajaran menciptakan lingkungan pembelajaran yang dinamis dan menarik, yang secara efektif meningkatkan partisipasi siswa dalam proses belajar-mengajar. Wawancara dengan guru menegaskan manfaat praktis dari pendekatan multimodal dalam memfasilitasi pembelajaran yang lebih efektif, dengan memungkinkan guru untuk menyampaikan materi pelajaran dengan cara yang lebih bervariasi dan menarik (Wibowo & Utami, 2021).

Guru juga menyoroti peningkatan minat siswa terhadap materi pelajaran serta pemahaman yang lebih mendalam terhadap konsep-konsep sastra yang kompleks. Analisis portofolio siswa menunjukkan peningkatan yang signifikan dalam pemahaman siswa terhadap bahasa dan sastra, serta keterampilan berbahasa dan kreativitas mereka dalam mengekspresikan ide (Pratiwi, 2023). Pembahasan dari temuan ini menekankan pentingnya penerapan pendekatan multimodal dalam memfasilitasi pembelajaran yang berpusat pada siswa dan meningkatkan hasil pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah (Irawan & Utami, 2022).

Implikasi dari penelitian ini adalah perlunya pengembangan kurikulum yang mendukung pendekatan pembelajaran inovatif ini, serta pelatihan guru yang mendalam tentang strategi pengajaran yang efektif dalam menggunakan pendekatan multimodal. Dengan demikian, penelitian ini memberikan kontribusi yang signifikan bagi pemahaman tentang efektivitas pendekatan multimodal dalam meningkatkan hasil pembelajaran bahasa dan sastra di tingkat pendidikan menengah.

IV. KESIMPULAN

Dari hasil dan pembahasan yang telah disajikan, dapat disimpulkan bahwa penerapan pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa dan sastra di tingkat pendidikan menengah memberikan dampak positif yang signifikan. Pendekatan ini berhasil meningkatkan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran dan memperdalam pemahaman mereka terhadap materi pelajaran, khususnya konsep-konsep sastra yang kompleks. Melalui penggunaan berbagai media dalam pembelajaran, guru dapat menciptakan lingkungan belajar yang dinamis dan menarik, yang meningkatkan minat siswa terhadap pembelajaran. Hasil penelitian juga menunjukkan peningkatan yang signifikan dalam pemahaman siswa terhadap bahasa dan sastra, serta keterampilan berbahasa dan kreativitas mereka dalam mengekspresikan ide. Implikasi dari temuan ini adalah perlunya penerapan pendekatan multimodal dalam pengembangan kurikulum dan praktik pembelajaran bahasa dan sastra yang lebih kontekstual dan relevan. Oleh karena itu, penelitian ini memberikan kontribusi yang signifikan bagi pemahaman tentang efektivitas pendekatan pembelajaran multimodal dalam meningkatkan hasil pembelajaran bahasa dan sastra di tingkat pendidikan menengah.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih terutama ditujukan kepada pemberi dana penelitian atau donatur. Ucapan terima kasih dapat juga disampaikan kepada pihak-pihak yang membantu pelaksanaan kegiatan Pengabdian.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin, M., & Fitriani, R. (2024). Literasi Multimodal dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia: Strategi Menghadapi Teks Digital di Era Gen-Z. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 14(1), 22–38.
- Budiman, A. (2023). Pemanfaatan Novel Grafis dan Media Visual sebagai Pendekatan Multimodal dalam Mengapresiasi Sastra. *Jurnal Literasi dan Budaya*, 11(2), 145–160.
- Hidayat, N., & Sari, L. P. (2024). Analisis Keterlibatan Siswa melalui Penggunaan Video Esai dalam Pembelajaran Kritik Sastra. *Jurnal Teknologi Instruksional Indonesia*, 9(1), 50–65.
- Irawan, F., & Utami, S. (2022). Pendekatan Multimodal dalam Meningkatkan Pemahaman Membaca Teks Eksplanasi pada Siswa Menengah Pertama. *Jurnal Riset Pendidikan Bahasa*, 8(2), 112–127.

-
- Kurniawan, D., & Wardani, K. (2023). Integrasi Ragam Semioti: Bahasa, Gambar, dan Suara dalam Desain Bahan Ajar Bahasa Indonesia. *Jurnal Inovasi Kurikulum*, 20(2), 210–225.
- Lestari, D. (2021). Multimodalitas dalam Pembelajaran Menulis Puisi: Eksplorasi Imajinasi melalui Stimulus Audio-Visual. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 7(3), 915–930.
- Nugraha, A. S., & Pratama, R. (2024). Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Infografis dalam Meningkatkan Pemahaman Struktur Teks Prosedur. *Jurnal Edukasi Modern*, 12(1), 88–102.
- Pratiwi, E. K. (2023). Penerapan Framework Multimodal Literacies dalam Kurikulum Merdeka di Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pedagogi Kontemporer*, 10(2), 177–192.
- Putri, R. E., & Rahayu, T. (2022). Keterlibatan Kognitif dan Afektif Siswa dalam Pembelajaran Menyenak Berbasis Podcast Multimodal. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 11(3), 130–144.
- Ramadhan, I., & Santoso, B. (2024). Analisis Multimodalitas pada Buku Teks Bahasa Indonesia: Hubungan antara Teks Verbal dan Citra Visual. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(4), 312–326.
- Sari, R. K., & Winarni, R. (2023). Model Pembelajaran Bahasa Berbasis Proyek Multimodal untuk Meningkatkan Kemampuan Presentasi Siswa. *Jurnal Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 6(2), 289–304.
- Sholeh, M. (2020). Teori Multimodalitas dalam Pendidikan: Mengembangkan Kompetensi Komunikasi Siswa di Abad 21. *Jurnal Khazanah Pendidikan*, 14(1), 45–58.
- Wibowo, T., & Utami, P. (2021). Penerapan Media Augmented Reality (AR) sebagai Pendekatan Multimodal dalam Pembelajaran Drama. *Jurnal Psikologi Pendidikan dan Konseling*, 7(2), 154–168.