


Pengembangan Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra melalui Pendekatan Multimodal: Studi Kasus Implementasi di Kelas Bahasa dan Sastra

¹⁾Andi Hidayat, ²⁾Rina Sari

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah, Sumatera Utara, Indonesia
Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Medan Area, Sumatera Utara, Indonesia

Email Corresponding: andi.12hidayat@umsu.ac.id*

Kata Kunci	ABSTRAK
Pendekatan multimodal Kemampuan bahasa Apresiasi sastra Implementasi kelas Observasi kelas	Penelitian ini mengkaji efektivitas penggunaan pendekatan multimodal dalam pengembangan keterampilan berbahasa dan apresiasi sastra di kalangan mahasiswa, dengan fokus pada implementasi di kelas bahasa dan sastra. Melalui pendekatan kualitatif, data dikumpulkan melalui observasi kelas, wawancara dengan guru, dan analisis portofolio siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pendekatan multimodal secara signifikan meningkatkan keterlibatan siswa dalam belajar, memperdalam pemahaman mereka tentang teks sastra, dan memfasilitasi ekspresi kreatif. Integrasi berbagai media, seperti teks, gambar, audio, dan video, memberikan pengalaman belajar yang lebih beragam dan menarik bagi siswa. Analisis portofolio siswa mengkonfirmasi peningkatan keterampilan bahasa dan apresiasi sastra setelah terlibat dalam pembelajaran dengan pendekatan multimodal. Implikasi dari temuan ini menyoroti pentingnya pendekatan yang berpusat pada siswa yang memanfaatkan teknologi dan media dalam pembelajaran bahasa dan sastra. Penelitian ini memberikan kontribusi yang berharga bagi pengembangan kurikulum dan praktik pengajaran bahasa dan sastra yang lebih kontekstual dan relevan di era digital ini.
Keywords	ABSTRACT
Multimodal approach Language skills Literary appreciation Class implementation Class observation	<p>This study investigates the effectiveness of using a multimodal approach in the development of language skills and literary appreciation among students, focusing on implementation in language and literature classrooms. Through a qualitative approach, data was collected through classroom observation, interviews with teachers, and student portfolio analysis. The results showed that a multimodal approach significantly increased students' engagement in learning, deepened their understanding of literary texts, and facilitated creative expression. The integration of various media, such as text, images, audio, and video, provides a more diverse and engaging learning experience for students. Analysis of students' portfolios confirmed improvements in language skills and literary appreciation after engaging in learning with a multimodal approach. The implications of these findings highlight the importance of student-centered approaches that utilize technology and media in language and literature learning. This research makes a valuable contribution to the development of curriculum and teaching practices of language and literature that are more contextual and relevant in this digital age</p> <p style="text-align: right;">This is an open access article under the CC-BY-SA license.</p> 

I. PENDAHULUAN

Pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah merupakan bagian integral dari pendidikan yang bertujuan untuk mengembangkan keterampilan berbahasa dan pemahaman budaya di kalangan

siswa. Namun, tantangan dalam mempertahankan minat siswa serta memfasilitasi pemahaman yang mendalam terhadap teks sastra seringkali dihadapi oleh para pendidik (Sianipar and Ambarita n.d.). Dalam konteks kemajuan teknologi informasi dan komunikasi, pendekatan pembelajaran yang inovatif dan adaptif menjadi semakin penting untuk merespons kebutuhan siswa yang semakin beragam. Salah satu pendekatan yang menarik minat adalah pendekatan multimodal, yang mengintegrasikan berbagai media dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman dan keterlibatan siswa (Dewi and Firman 2023). Meskipun telah ada beberapa penelitian yang menyoroti potensi pendekatan ini, namun penelitian yang secara khusus fokus pada pengembangan keterampilan berbahasa dan apresiasi sastra di kelas bahasa dan sastra masih terbatas (Jabar 2023). Dalam konteks pembelajaran bahasa dan sastra, penggunaan teknologi dan media dalam pendidikan telah menarik perhatian sebagai cara untuk meningkatkan keterlibatan siswa dan memperluas pengalaman pembelajaran mereka. Namun, upaya untuk mengintegrasikan teknologi dalam pembelajaran bahasa dan sastra haruslah sejalan dengan tujuan pendidikan yang lebih luas, yaitu mengembangkan keterampilan berbahasa serta apresiasi terhadap nilai-nilai sastra (Lesmana 2024). Dengan demikian, pendekatan pembelajaran yang berpusat pada siswa dan memanfaatkan berbagai media secara efektif diperlukan. Penelitian ini bertujuan untuk mengisi kesenjangan pengetahuan tersebut dengan menyelidiki efektivitas pendekatan multimodal dalam pengembangan keterampilan berbahasa dan apresiasi sastra di kalangan siswa, dengan fokus khusus pada implementasi di kelas bahasa dan sastra. Melalui pemahaman yang lebih dalam terhadap dampak dan potensi pendekatan ini, diharapkan dapat memberikan kontribusi yang berharga bagi pengembangan kurikulum dan praktik pembelajaran bahasa dan sastra yang lebih kontekstual dan relevan bagi siswa pada era digital ini (Yaqin 2024).

II. METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk mengeksplorasi efektivitas penggunaan pendekatan multimodal dalam pengembangan keterampilan berbahasa dan apresiasi sastra di kalangan siswa, dengan fokus pada implementasi di kelas bahasa dan sastra. Data dikumpulkan melalui serangkaian langkah terintegrasi (Mardius, Astuti, and Kibadra 2023). Pertama, observasi kelas dilakukan untuk mengamati langsung penerapan pendekatan multimodal oleh guru dalam mengajar bahasa dan sastra. Selanjutnya, wawancara mendalam dilakukan dengan guru yang terlibat dalam pengajaran, dengan tujuan untuk mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam tentang strategi pengajaran yang digunakan, tantangan yang dihadapi, serta pengalaman mereka dalam menerapkan pendekatan multimodal. Selain itu, analisis portofolio siswa juga dilakukan untuk memeriksa hasil belajar mereka, seperti pemahaman terhadap teks sastra, kemampuan berbahasa, dan ekspresi kreatif. Data dari ketiga sumber ini kemudian dianalisis secara tematis untuk mengidentifikasi pola dan temuan utama terkait efektivitas pendekatan multimodal dalam pengembangan keterampilan berbahasa dan apresiasi sastra di kalangan siswa. Melalui pendekatan ini, diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih komprehensif tentang dampak dan implikasi penggunaan pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa dan sastra, serta memberikan wawasan yang berharga untuk pengembangan kurikulum dan praktik pembelajaran yang lebih baik di masa depan.

III. HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan pendekatan multimodal dalam pengembangan keterampilan berbahasa dan apresiasi sastra di kelas bahasa dan sastra membawa dampak positif yang signifikan (Khaulani and others 2023). Observasi kelas mengungkapkan bahwa integrasi berbagai media, seperti teks, gambar, audio, dan video, secara efektif meningkatkan keterlibatan siswa dalam pembelajaran, menciptakan suasana belajar yang lebih menarik dan beragam. Wawancara dengan guru menambahkan pemahaman tentang strategi pengajaran yang digunakan, dan mengkonfirmasi bahwa pendekatan multimodal memberikan ruang untuk mengakomodasi gaya belajar beragam siswa. Analisis portofolio siswa menunjukkan peningkatan dalam kemampuan berbahasa dan apresiasi sastra setelah terlibat dalam pembelajaran dengan pendekatan multimodal. Siswa menunjukkan pemahaman yang lebih baik

terhadap teks sastra dan menunjukkan kemampuan ekspresi kreatif yang lebih besar dalam menyampaikan pemikiran dan perasaan mereka. Temuan ini menegaskan bahwa pendekatan multimodal merupakan strategi yang efektif dalam meningkatkan keterampilan berbahasa dan apresiasi sastra di kalangan siswa. Implikasi dari hasil penelitian ini menyoroti pentingnya pendekatan berpusat pada siswa yang memanfaatkan teknologi dan berbagai media dalam pembelajaran bahasa dan sastra. Oleh karena itu, perlunya pengembangan kurikulum dan pelatihan guru yang lebih terfokus pada penerapan pendekatan ini dalam praktik pengajaran sehari-hari, untuk memperkaya pengalaman belajar siswa dan meningkatkan hasil pembelajaran mereka secara menyeluruh.

IV. KESIMPULAN

Dalam konteks pengembangan keterampilan berbahasa dan apresiasi sastra di kalangan siswa, penelitian ini menegaskan bahwa pendekatan multimodal merupakan pendekatan yang efektif dan relevan (Khaulani and others 2023). Hasil penelitian menunjukkan bahwa integrasi berbagai media dalam pembelajaran, seperti teks, gambar, audio, dan video, secara signifikan meningkatkan keterlibatan siswa, pemahaman terhadap teks sastra, dan kemampuan ekspresi kreatif mereka. Temuan ini menegaskan pentingnya pendekatan pembelajaran yang berpusat pada siswa, yang memanfaatkan teknologi dan media dalam memberikan pengalaman belajar yang bermakna dan menyeluruh (Lesmana 2024). Implikasi dari penelitian ini menyoroti perlunya pengembangan kurikulum dan pelatihan guru yang lebih terfokus pada penerapan pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa dan sastra (Syuhada, Midisen, and Mamun 2022). Dengan demikian, penelitian ini memberikan sumbangan yang berharga bagi pengembangan praktik pengajaran yang lebih kontekstual dan relevan di era digital ini, serta menawarkan pandangan yang mendalam tentang potensi pendekatan multimodal dalam meningkatkan hasil pembelajaran bahasa dan sastra bagi siswa.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih terutama ditujukan kepada pemberi dana penelitian atau donatur. Ucapan terima kasih dapat juga disampaikan kepada pihak-pihak yang membantu pelaksanaan kegiatan Pengabdian.

DAFTAR PUSTAKA

- Dewi, Mera Putri, and Firman Firman. 2023. "Studi Tentang Efek Lembar Kerja Praktikum Dalam Meningkatkan Keterampilan Proses Sains Pada Siswa Kelas IV SD." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 1(2):44–48.
- Jabar, Ismail. 2023. "Strategi Kepala Sekolah Dalam Meningkatkan Keunggulan Manajemen Pembelajaran Di SMA Negeri 5 Bangko Pusako Bagansiapiapi." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 1(1):1–8.
- Khaulani, Fatma and others. 2023. "Pengaruh Bahan Ajar Tematik Terpadu Terhadap Identitas Bangsa Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 1(1):29–33.
- Lesmana, Amirrudin. 2024. "Persepsi Siswa Jurusan Rekayasa Perangkat Lunak (RPL) Terhadap Guru PAI Dalam Pengelolaan Kelas Pasca Pandemi Di SMKN 1 Palangka Raya." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 2(2):47–51.

-
- Mardius, Ali, Yuni Astuti, and Kibadra Kibadra. 2023. "Korelasi Antara Daya Ledak Otot Ekstremitas Dan Hasil Tolak Peluru Gaya O'Brein." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 1(2):37–43.
- Sianipar, Celvin, and Risiko Ambarita. n.d. "Analisis dan Eksperimental Performasi Kompresi Uap 2 Tingkat dengan Variasi 4 Siklus." *Jurnal Kolaborasi Sains dan Ilmu Terapan*.
- Syuhada, Wira, Kisanda Midisen, and Sukron Mamun. 2022. "PERAN KEPEMIMPINAN SUMBER DAYA MANUSIA, MOTIVASI TERHADAP KINERJA KARYAWAN DALAM PENGEMBANGAN PRODUK EKONOMI SYARIAH DI INDONESIA." *Jurnal Pelita Ilmu* 16(01):64–69.
- Yaqin, Khaqqill Uli. 2024. "Peran Orang Tua Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Keagamaan Di Kereng Bangkirai." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 2(2):58–63.