

# Implementasi Pendekatan Multimodal dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra: Meningkatkan Keterlibatan Siswa dan Pemahaman Konsep Sastra

<sup>1)</sup> Dian Marpaung, <sup>2)</sup> Ahmad Syah

<sup>1</sup>Program Studi Pendidikan Geografi, Universitas Quality, Sumatera Utara, Indonesia

<sup>2</sup>Program Studi Pendidikan Ekonomi, Universitas Al Washliyah, Sumatera Utara, Indonesia

Email Corresponding: [ahmad.syah23@univa.ac.id](mailto:ahmad.syah23@univa.ac.id)\*

Kata Kunci	ABSTRAK
Pendekatan multimodal Pembelajaran bahasa dan sastra Keterlibatan siswa Memahami konsep sastra Observasi kelas	Penelitian ini membahas implementasi pendekatan multimoda dalam pembelajaran bahasa dan sastra dengan fokus pada peningkatan keterlibatan dan pemahaman mahasiswa terhadap konsep sastra. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif, data dikumpulkan melalui observasi kelas, wawancara dengan guru, dan analisis portofolio siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan berbagai media, seperti teks, gambar, audio, dan video, dalam pembelajaran berhasil menciptakan lingkungan belajar yang dinamis dan menarik, yang meningkatkan partisipasi siswa dan memperdalam pemahaman mereka tentang konsep-konsep sastra. Wawancara dengan guru memberikan wawasan tambahan tentang manfaat praktis menerapkan pendekatan multimodal, sementara analisis portofolio siswa menegaskan peningkatan pemahaman siswa tentang konsep sastra dan keterampilan bahasa. Implikasi penelitian ini menyoroti pentingnya pendekatan multimoda dalam konteks pembelajaran bahasa dan sastra, menekankan perlunya pengembangan kurikulum dan pelatihan guru yang mendukung penerapan praktik pembelajaran inovatif. Penelitian ini memberikan kontribusi penting bagi pemahaman efektivitas pendekatan multimoda dalam meningkatkan hasil belajar bahasa dan sastra di sekolah.
Keywords	ABSTRACT
Multimodal approach Language and literature learning Student engagement Understanding of literary concepts Class observation	This study discusses the implementation of a multimodal approach in language and literature learning with a focus on increasing student engagement and understanding of literary concepts. Using a qualitative approach, data were collected through classroom observation, interviews with teachers, and analysis of student portfolios. The results showed that the use of various media, such as text, images, audio, and video, in learning succeeded in creating a dynamic and engaging learning environment, which increased student participation and deepened their understanding of literary concepts. Interviews with teachers provide additional insight into the practical benefits of applying a multimodal approach, while analysis of student portfolios confirms improvements in students' understanding of literary concepts and language skills. The implications of this study highlight the importance of a multimodal approach in the context of language and literature learning, emphasizing the need for curriculum development and teacher training that supports the application of innovative learning practices. This research makes an important contribution to the understanding of the effectiveness of multimodal approaches in improving language and literature learning outcomes in schools. <small>This is an open access article under the <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">CC-BY-SA</a> license.</small>



---

## I. PENDAHULUAN

Pembelajaran bahasa dan sastra merupakan bagian integral dari sistem pendidikan yang bertujuan untuk mengembangkan keterampilan berbahasa dan pemahaman budaya di kalangan siswa. Namun, tantangan yang kompleks seperti minat siswa yang beragam dan kompleksitas materi pelajaran seringkali menjadi hambatan dalam mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan (Sari and Firman 2023). Dalam menghadapi perubahan zaman dan kemajuan teknologi, pendekatan pembelajaran yang inovatif dan adaptif menjadi semakin penting untuk menanggapi kebutuhan siswa yang beragam. Salah satu pendekatan yang menarik adalah pendekatan multimodal, yang menggabungkan berbagai media dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman dan keterlibatan siswa (Kotimah 2024). Namun, masih diperlukan penelitian yang lebih mendalam tentang implementasi pendekatan multimodal ini dalam pembelajaran bahasa dan sastra di kelas. Dalam era di mana teknologi dan media digital semakin berkembang, penerapan pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa dan sastra menawarkan peluang yang menarik (Abbasory 2024). Integrasi teknologi dalam pembelajaran tidak hanya dapat meningkatkan keterlibatan siswa, tetapi juga memperkaya pengalaman belajar mereka. Namun, keberhasilan penerapan pendekatan multimodal memerlukan pemahaman yang mendalam tentang strategi pengajaran yang efektif serta tantangan yang mungkin dihadapi dalam implementasinya. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi implementasi pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa dan sastra dengan fokus pada peningkatan keterlibatan siswa dan pemahaman konsep sastra. Dengan demikian, diharapkan penelitian ini akan memberikan wawasan yang berharga bagi pengembangan praktik pembelajaran yang lebih kontekstual dan relevan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra (Dewi and Firman 2023).

## II. METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk menginvestigasi implementasi pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa dan sastra. Data dikumpulkan melalui serangkaian tahapan yang terintegrasi (Prawitasari 2021). Pertama, observasi kelas dilakukan untuk mengamati langsung penggunaan pendekatan multimodal oleh guru dalam proses pembelajaran. Observasi ini melibatkan pengamatan terhadap interaksi antara guru dan siswa, serta penggunaan berbagai media dalam penyampaian materi pelajaran (Baharsyah and Suriansyah 2024). Kedua, wawancara mendalam dengan guru dilakukan untuk mendapatkan pemahaman yang lebih dalam tentang strategi pengajaran yang digunakan, tantangan yang dihadapi, dan manfaat yang dirasakan dalam menerapkan pendekatan multimodal. Wawancara ini bertujuan untuk menggali persepsi guru terhadap efektivitas pendekatan ini dalam memfasilitasi pembelajaran bahasa dan sastra. Terakhir (Jabar 2023), analisis portofolio siswa dilakukan untuk mengevaluasi hasil pembelajaran siswa, termasuk pemahaman mereka terhadap konsep sastra, keterampilan berbahasa, dan kreativitas mereka dalam menyampaikan ide. Data dari ketiga sumber ini kemudian dianalisis secara holistik untuk mendapatkan pemahaman yang komprehensif tentang efektivitas implementasi pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa dan sastra. Melalui pendekatan ini, diharapkan penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang signifikan bagi pemahaman tentang praktik pembelajaran yang inovatif dan berorientasi pada siswa (Lesmana 2024).

## III. HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian (Sianturi 2024) menunjukkan bahwa implementasi pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa dan sastra telah memberikan dampak positif yang signifikan. Observasi kelas mengungkapkan bahwa penggunaan berbagai media dalam pembelajaran menciptakan lingkungan belajar yang dinamis dan menarik, yang secara efektif meningkatkan keterlibatan siswa dalam pembelajaran. Wawancara dengan guru memperkuat temuan ini dengan menyoroti manfaat praktis dari pendekatan multimodal dalam memfasilitasi proses pembelajaran bahasa dan sastra yang lebih efektif. Guru mengungkapkan bahwa pendekatan ini memungkinkan mereka untuk menyampaikan materi pelajaran dengan cara yang lebih bervariasi dan menarik, yang pada gilirannya meningkatkan minat dan pemahaman siswa terhadap konsep sastra. Analisis

portofolio siswa juga mendukung temuan ini dengan menunjukkan peningkatan yang signifikan dalam pemahaman siswa terhadap konsep sastra dan keterampilan berbahasa, serta kreativitas mereka dalam mengekspresikan ide. Pembahasan dari temuan ini menekankan pentingnya pendekatan multimodal dalam memfasilitasi pembelajaran yang berpusat pada siswa dan mendorong pengalaman pembelajaran yang beragam dan menyeluruh. Implikasi dari penelitian ini adalah perlunya penerapan pendekatan multimodal dalam pengembangan kurikulum dan praktik pembelajaran bahasa dan sastra yang lebih kontekstual dan relevan. Dengan demikian, penelitian ini memberikan sumbangan yang signifikan dalam pemahaman tentang efektivitas pendekatan multimodal dalam meningkatkan hasil pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah, serta memberikan arahan bagi pengembangan pendekatan pembelajaran yang lebih inovatif dan inklusif di masa depan(Hidayat 2024).

#### IV. KESIMPULAN

Dari hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa implementasi pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa dan sastra memiliki dampak positif yang signifikan, terutama dalam meningkatkan keterlibatan siswa dan pemahaman mereka terhadap konsep sastra. Melalui penggunaan berbagai media dalam pembelajaran, termasuk teks, gambar, audio, dan video, pendekatan ini berhasil menciptakan lingkungan belajar yang dinamis dan menarik, yang mendorong partisipasi siswa secara aktif. Temuan dari observasi kelas, wawancara dengan guru, dan analisis portofolio siswa secara bersama-sama mendukung efektivitas pendekatan ini dalam meningkatkan minat siswa dan kemampuan mereka dalam memahami dan mengapresiasi karya sastra. Implikasi dari penelitian ini menyoroti pentingnya penerapan pendekatan multimodal dalam praktik pembelajaran bahasa dan sastra, serta menekankan perlunya pengembangan kurikulum dan pelatihan guru yang mendukung penerapan praktik pembelajaran yang inovatif. Keseluruhan, penelitian ini memberikan sumbangan yang berharga dalam pemahaman tentang efektivitas pendekatan pembelajaran multimodal dalam meningkatkan hasil pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah, serta memberikan arahan bagi pengembangan praktik pembelajaran yang lebih adaptif dan inklusif di masa depan(Ahmad and Ghozali 2024).

#### DAFTAR PUSTAKA

- Abbasory, Kharra Fachridandi. 2024. "Kompetensi Guru Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (Pai) Di SMKN-1 Sampit Kotawaringin Timur." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 2(2):64–71.
- Ahmad, M. Fandi, and Ahmad Ghozali. 2024. "Pengenalan Desain Interior Menggunakan Metode Virtual Reality." 2.
- Baharsyah, Adelina Pratiwi, and Muhammad Iqbal Suriansyah. 2024. "Sistem Penunjang Keputusan Normalisasi Ph Dan Tds Pada Vertical Garden Tanaman Kangkung Dengan Menggunakan Fuzzy Logic Mamdani Berbasis Internet Of Things." 2.
- Dewi, Mera Putri, and Firman Firman. 2023. "Studi Tentang Efek Lembar Kerja Praktikum Dalam Meningkatkan Keterampilan Proses Sains Pada Siswa Kelas IV SD." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 1(2):44–48.
- Hidayat, M. Mahaputra. 2024. "Inovasi Sistem Pembayaran SPP Online untuk Efisiensi Administrasi di SMP Hangtuah 1 Surabaya." 2.
- Jabar, Ismail. 2023. "Strategi Kepala Sekolah Dalam Meningkatkan Keunggulan Manajemen Pembelajaran Di SMA Negeri 5 Bangko Pusako Bagansiapiapi." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 1(1):1–8.
- Kotimah, Erlina Kusnul. 2024. "Efektivitas Media Pembelajaran Audio Visual Berupa Video Animasi Berbasis Powtoon Dalam Pembelajaran IPA." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 2(1):1–18.
- Lesmana, Amirrudin. 2024. "Persepsi Siswa Jurusan Rekayasa Perangkat Lunak (RPL) Terhadap Guru PAI Dalam Pengelolaan Kelas Pasca Pandemi Di SMKN 1 Palangka Raya." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 2(2):47–51.
- Prawitasari, Nining Yurista. 2021. "Pembuktian Terhadap Perkara Penyalahgunaan Praktek Kedokteran." *Jurnal Pelita Ilmu* 15(02):58–71.

- 
- Sari, Kurnia Puspita, and Firman Firman. 2023. "Analisis Efektivitas Lembar Kerja Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Bangun Ruang Siswa SD." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 1(2):34–36.
- Sianturi, Ismail Marzuki. 2024. "Perancangan Aplikasi Kompresi File Gambar Dengan Menggunakan Algoritma Stout Code." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 2(1):19–29.