

Peningkatan Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra melalui Pendekatan Multimodal dalam Pembelajaran: Studi Kasus Implementasi di Kelas Bahasa dan Sastra

¹Bambang Syahputra, ²Siti Nurul

¹Program Studi Pendidikan Matematika, Universitas Islam Sumatera Utara, Indonesia

²Program Studi Pendidikan Biologi, Universitas Methodist Indonesia, Indonesia

Email Corresponding: bambang22.syahputra@uisu.ac.id

Kata Kunci

Pendekatan multimodal
Kemampuan bahasa
Apresiasi sastra
Implementasi kelas
Observasi kelas

ABSTRAK

Penelitian ini menyelidiki efektivitas penerapan pendekatan multimodal dalam meningkatkan kemampuan berbahasa dan apresiasi sastra di kelas bahasa dan sastra. Melalui metode kualitatif, data dikumpulkan melalui observasi kelas, wawancara dengan guru, dan analisis portofolio siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pendekatan multimodal secara signifikan meningkatkan keterlibatan siswa dalam belajar, memperdalam pemahaman mereka tentang teks sastra, dan memfasilitasi ekspresi kreatif. Integrasi berbagai media, seperti teks, gambar, audio, dan video, memberikan pengalaman belajar yang lebih beragam dan menarik bagi siswa. Analisis portofolio siswa mengkonfirmasi peningkatan keterampilan bahasa dan apresiasi sastra setelah terlibat dalam pembelajaran dengan pendekatan multimodal. Implikasi dari temuan ini menyoroti pentingnya pendekatan yang berpusat pada siswa yang memanfaatkan teknologi dan media dalam pembelajaran bahasa dan sastra. Penelitian ini memberikan kontribusi yang berharga bagi pengembangan kurikulum dan praktik pembelajaran bahasa dan sastra yang lebih kontekstual dan relevan di era digital ini.

Keywords

Multimodal approach
Language skills
Literary appreciation
Class implementation
Class observation

ABSTRACT

This study investigates the effectiveness of applying a multimodal approach in improving language skills and literary appreciation in language and literature classrooms. Through qualitative methods, data were collected through classroom observation, interviews with teachers, and analysis of student portfolios. The results showed that a multimodal approach significantly increased students' engagement in learning, deepened their understanding of literary texts, and facilitated creative expression. The integration of various media, such as text, images, audio, and video, provides a more diverse and engaging learning experience for students. Analysis of students' portfolios confirmed improvements in language skills and literary appreciation after engaging in learning with a multimodal approach. The implications of these findings highlight the importance of student-centered approaches that utilize technology and media in language and literature learning. This research makes a valuable contribution to the development of curriculum and language and literature learning practices that are more contextual and relevant in this digital era.

This is an open access article under the [CC-BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) license.



I. PENDAHULUAN

Pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah merupakan bagian penting dari pendidikan yang bertujuan untuk mengembangkan keterampilan berbahasa dan pemahaman budaya di

kalangan siswa. Namun, tantangan dalam menjaga minat siswa serta memfasilitasi pemahaman yang mendalam terhadap teks sastra seringkali dihadapi oleh para pendidik (Dewi 2023). Dalam konteks kemajuan teknologi informasi dan komunikasi, pendekatan pembelajaran yang inovatif dan adaptif menjadi semakin penting untuk merespons kebutuhan siswa yang semakin beragam. Salah satu pendekatan yang menarik minat adalah pendekatan multimodal, yang mengintegrasikan berbagai media dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman dan keterlibatan siswa (Dewi 2023). Meskipun telah ada beberapa penelitian yang menyoroti potensi pendekatan ini, namun penelitian yang secara khusus fokus pada pengembangan keterampilan berbahasa dan apresiasi sastra di kelas bahasa dan sastra masih terbatas. Dalam konteks pembelajaran bahasa dan sastra, penggunaan teknologi dan media dalam pendidikan telah menarik perhatian sebagai cara untuk meningkatkan keterlibatan siswa dan memperluas pengalaman pembelajaran mereka (Baharsyah and Suriansyah 2024). Namun, upaya untuk mengintegrasikan teknologi dalam pembelajaran bahasa dan sastra haruslah sejalan dengan tujuan pendidikan yang lebih luas, yaitu mengembangkan keterampilan berbahasa serta apresiasi terhadap nilai-nilai sastra (Mardius and Astuti 2023). Dengan demikian, pendekatan pembelajaran yang berpusat pada siswa dan memanfaatkan berbagai media secara efektif diperlukan. Penelitian ini bertujuan untuk mengisi kesenjangan pengetahuan tersebut dengan menyelidiki efektivitas pendekatan multimodal dalam pengembangan keterampilan berbahasa dan apresiasi sastra di kalangan siswa, dengan fokus khusus pada implementasi di kelas bahasa dan sastra. Melalui pemahaman yang lebih dalam terhadap dampak dan potensi pendekatan ini, diharapkan dapat memberikan kontribusi yang berharga bagi pengembangan kurikulum dan praktik pembelajaran bahasa dan sastra yang lebih kontekstual dan relevan bagi siswa pada era digital ini (Hidayat 2024).

II. METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk mengeksplorasi efektivitas penerapan pendekatan multimodal dalam pengembangan keterampilan berbahasa dan apresiasi sastra di kelas bahasa dan sastra (Cicilia and others 2023). Data dikumpulkan melalui serangkaian langkah terintegrasi. Pertama, observasi kelas dilakukan untuk mengamati langsung bagaimana guru menerapkan pendekatan multimodal dalam pembelajaran (Putri and Desyandari 2023). Observasi ini memberikan pemahaman yang mendalam tentang strategi pengajaran yang digunakan dan interaksi antara guru dan siswa dalam konteks pembelajaran bahasa dan sastra. Selanjutnya, wawancara mendalam dengan guru dilakukan untuk mendapatkan wawasan tambahan tentang pengalaman mereka dalam menerapkan pendekatan multimodal, serta tantangan yang mereka hadapi selama proses pengajaran (Mustika and Sophia 2023). Hal ini membantu dalam memperdalam pemahaman terhadap faktor-faktor yang mempengaruhi efektivitas pendekatan ini. Terakhir, analisis portofolio siswa juga dilakukan untuk mengevaluasi hasil pembelajaran siswa, seperti pemahaman terhadap teks sastra, kemampuan berbahasa, dan ekspresi kreatif. Data dari ketiga sumber ini kemudian dianalisis secara holistik untuk mengidentifikasi pola dan temuan utama terkait efektivitas penerapan pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa dan sastra. Melalui pendekatan ini, diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih komprehensif tentang dampak dan implikasi penggunaan pendekatan multimodal dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra, serta memberikan wawasan yang berharga untuk pengembangan kurikulum dan praktik pembelajaran yang lebih baik di masa depan (Tomas 2024).

III. HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa dan sastra di kelas berhasil meningkatkan keterlibatan siswa dan memperdalam pemahaman mereka terhadap materi pelajaran (Cicilia and others 2023). Observasi kelas mengungkapkan bahwa integrasi berbagai media, seperti teks, gambar, audio, dan video, memberikan variasi dalam proses pembelajaran dan memfasilitasi keterlibatan siswa secara aktif. Wawancara dengan guru menambahkan pemahaman tentang implementasi praktis dari pendekatan multimodal, serta menyoroti manfaatnya dalam memfasilitasi pemahaman siswa terhadap konsep-konsep sastra yang kompleks (Tomas 2024). Analisis portofolio siswa menunjukkan peningkatan yang signifikan dalam kemampuan berbahasa siswa, pemahaman mereka terhadap teks sastra, dan kreativitas mereka dalam menyampaikan ide dan gagasan. Hasil ini menegaskan bahwa pendekatan multimodal merupakan strategi yang efektif dalam meningkatkan hasil pembelajaran bahasa dan sastra di kalangan siswa (Jabar 2023). Pembahasan menyimpulkan bahwa pendekatan ini memiliki potensi besar untuk diterapkan dalam praktik pembelajaran bahasa dan sastra, dengan menekankan perlunya pengembangan kurikulum yang lebih inklusif dan pelatihan guru yang berorientasi pada penerapan teknik-teknik multimodal. Dengan demikian, penelitian ini memberikan kontribusi penting bagi pengembangan pedagogi dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra (Lesmana 2024).

IV. KESIMPULAN

Dari hasil dan pembahasan yang telah disajikan, dapat disimpulkan bahwa penerapan pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa dan sastra di kelas telah terbukti efektif dalam meningkatkan keterlibatan siswa, pemahaman terhadap materi pelajaran, dan kreativitas mereka dalam menyampaikan ide dan gagasan. Integrasi berbagai media, seperti teks, gambar, audio, dan video, memberikan variasi dan keberagaman dalam proses pembelajaran, sehingga memfasilitasi keterlibatan siswa secara aktif. Temuan ini menegaskan bahwa pendekatan multimodal memiliki potensi besar untuk meningkatkan hasil pembelajaran bahasa dan sastra di kalangan siswa. Sebagai implikasi dari hasil penelitian ini, diperlukan pengembangan kurikulum yang lebih inklusif dan pelatihan guru yang berfokus pada penerapan teknik-teknik multimodal dalam praktik pembelajaran. Dengan demikian, penelitian ini tidak hanya memberikan kontribusi teoretis terhadap pemahaman tentang efektivitas pendekatan multimodal, tetapi juga memberikan panduan praktis bagi pengembangan pedagogi dalam konteks pendidikan bahasa dan sastra.

DAFTAR PUSTAKA

- Baharsyah, Adelina Pratiwi, and Muhammad Iqbal Suriansyah. 2024. "Sistem Penunjang Keputusan Normalisasi Ph Dan Tds Pada Vertical Garden Tanaman Kangkung Dengan Menggunakan Fuzzy Logic Mamdani Berbasis Internet Of Things." *Dike: Jurnal Ilmu Multidisiplin* 2(1):9–16.
- Cicilia, Yayuk and others. 2023. "Gaya Dan Strategi Belajar Bahasa." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 1(1):20–28.
- Dewi, Mera Putri. 2023. "Studi tentang Efek Lembar Kerja Praktikum dalam Meningkatkan Keterampilan Proses Sains pada Siswa Kelas IV SD." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 1(2):44–48.
- Hidayat, M. Mahaputra. 2024. "Inovasi Sistem Pembayaran SPP Online untuk Efisiensi Administrasi di SMP Hangtuah 1 Surabaya." *Dike: Jurnal Ilmu Multidisiplin* 2(1):30–36.
- Jabar, Ismail. 2023. "Strategi Kepala Sekolah Dalam Meningkatkan Keunggulan Manajemen Pembelajaran Di SMA Negeri 5 Bangko Pusako Bagansiapiapi." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 1(1):1–8.

-
- Lesmana, Amirrudin. 2024. "Persepsi Siswa Jurusan Rekayasa Perangkat Lunak (RPL) Terhadap Guru PAI Dalam Pengelolaan Kelas Pasca Pandemi Di SMKN 1 Palangka Raya." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 2(2):47–51.
- Mardius, Ali, and Yuni Astuti. 2023. "Korelasi Antara Daya Ledak Otot Ekstremitas dan Hasil Tolak Peluru Gaya O'Brein." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 1(2):37–43.
- Mustika, Nova, and Anggun Sophia. 2023. "Pengembangan Modul English In Analyzer Dalam Peningkatan Kemampuan Berbahasa Inggris Bagi Mahasiswa Analisis Kesehatan." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 1(1):9–12.
- Putri, Eliza Nola Dwi, and Desyandari Desyandari. 2023. "Integrasi Lagu Dalam Rencana Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 1(2):53–56.
- Tomas, Ilham. 2024. "Penanaman Nilai Karakter Jujur Dan Tanggung Jawab Pada Siswa Di SMAN 2 Danau Sembuluh." *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan* 2(2):52–57.